

矢田部吉彦オールタイム映画本ベスト

「映画術 その演出はなぜ心をつかむのか」 (塩田明彦 著) 2014年	イースト・プレス
「定本 映画術 ヒッチコック・トリュフォー」 (デニス・シェーファー、ラリー・サルヴァート 著) 1991年	晶文社
「搜索者: 西部劇の金字塔とアメリカ神話の創生」 (グレン・フランクル 著) 2015年	新潮社
「映画渡世 - マキノ雅弘自伝」 <天の巻> <地の巻> (マキノ雅弘 著) 1977年	平凡社
B級ノワール論: ハリウッド転換期の巨匠たち (吉田広明 著) 2008年	作品社
ドキュメンタリー映画の地平: 世界を批判的に受けとめるために 愛蔵版 (佐藤真 著) 2009年	凱風社
「ある映画作家の旅—ロバート・フラハティ物語」 (フランシス・H・フラハティ 著) 1994年	みすず書房
「ルイス・ブニュエル」 (四方田犬彦 著) 2013年	作品社
「ハリウッド映画史講義: 驕りの歴史のために」 (蓮實重彦 著) 1993年	筑摩書房
「昭和の劇—映画脚本家・笠原和夫」 (笠原和夫・桂秀実・新井晴彦 著) 2002年	太田出版