

TIFFスタ MONTHLY CHECK ! (2020年10月)

公開日	作品名・特集名	TIFFスタ コメント
10月2日(金)	浅田家	TIFF学生応援団OGプロデュース作品というだけでなく、中野監督の心を揺さぶる作品世界に浸りたい。(F)
	オン・ザ・ロック	予告を見るとソフィア・コッポラにしては珍しく？軽妙洒落なコメディ映画のように見てみたいです。(M) なんと、ソフィア映画にビル・マーレイが再登場！期待が止まらない(矢田部)
	フェアウェル	インディペンデント・スピリット・アワードの作品賞受賞作品。近年一気に増えたアメリカの「アジア人目録」の映画、同じアジア人としてはやはり嬉しい。(M)
	ある画家の数奇な運命	日本公開を心待ちにしていました！ ナチスドイツ、冷戦下の東ドイツと、イデオロギーの激しい変化を経験してきたアーティストの視点で、「見ること」(あるいは見ないことで見ること)という主題を語っている作品と思われ、個人的に必見。(A) 2006年『善き人のためのソナタ』配給時に来日して頂き、2mの身長におののきました。アカデミー賞受賞があったり、主演のウルリヒ・ミューエさんが亡くなってしまったり、『ツーリスト』があったり(笑)、いろいろあったけど監督の才能は僅じてます。原点復帰ともいえるこの作品は足掛け2年くらい、ずっとずっと楽しみにしていたのでやっとの公開が嬉しい!!!!(K)
	エマ、愛の罠	パブロ・ラライン監督は世界的知名度を持つハリウッド映画界の重要な存在(矢田部)
10月3日(土)	生きちゃった	石井裕也監督、中野太賀主演となれば、絶対見ます(矢田部)
10月9日(金)	異端の鳥	第32回(2019)TIFF ワールド・フォーカス Powered by Aniplex Inc. 出品作品 (TIFF上映タイトル:『ペインテッド・バード』) これは本当に色々思い出がありすぎる作品で胸が痛くなります(K) 今年有数のインパクトのはず。壮絶なサバイバル、ベネチアが震撼した!(矢田部)
	本気のしるし 劇場版	第33回(2020)TIFF JAPAN NOW部門で上映!
	ラストブラックマン・イン・サンフランシスコ	オバマの2019年のお気に入り映画リストに入っていました。(M) 『ミッド90's』『行き止まりの世界に生まれて』の流れで是非見たい(矢田部)
	82年生まれ、キム・ジヨン	好きか嫌いではなく、一つの「現実」を実感できる原作だったので、映画でもそのスピリットが描かれていると良いなあ、と思っています。(M)
	星の子	やっぱり16歳の芦田愛菜さんの演技が見てみたい。(A) 大森立嗣監督『日日是好日』と同じスタッフ、ホンワカ系とのことで期待大(矢田部)
	シカゴ7裁判	アーロン・ソーキン監督作! NETFLIXオリジナル。家で見るか、スクリーンで見るか! ? (矢田部・オレはスクリーン・吉彦)
	UFO真相検証ファイルPart1/戦慄! 宇宙人拉致事件の真実	なんてロマンのあるドキュメンタリーなのだろう。とはいえパート2の記載は自主的に割愛しました(K)
10月10日(土)	あざみさんのこと 誰でもない恋人たちの風景 vol.2	TIFFでたくさんお世話になっている越川道夫監督新作。『ももいろそらを』の小篠恵奈さんが主演という意味でも重要(矢田部)
10月16日(金)	スパイの妻	黒沢清監督、ヴェネチア監督賞!(矢田部)
10月17日(土)	靴ひも	第31回(2018)TIFF ワールド・フォーカス 出品作品 号泣をお約束します(矢田部)
	ファンファーレが鳴り響く	爽やかさもあつそうなる青春スプラッター映画。オンラインで開催されたゆうばりファンタで見逃してしまったので劇場で観ます!(A)
	博士と狂人	メル・ギブソンとショーン・ベンの初共演を見ない人がいるのだろうか(矢田部)
10月23日(金)	キーパー ある兵士の奇跡	第2次世界大戦で捕虜となったドイツ兵士が、周囲の厳しい目のなか、英国のクラブで活躍した実話の映画化。 Sスタローン主演『勝利への脱出』、Wヴェンダース監督作『ゴールキーパーの孤独』に続くゴールキーパー主役映画となると映画ファンなら見逃せないはず。(F)
	スタートアップ!	おかつぱにピンクの服を着た変なマ・ドンソク...そのビジュアルだけで絶対に観たいやつです。(KS)
	ザ・バンド かつて僕らは兄弟だった	ザ・バンドのファンは必見は言うまでもないとして、彼らの音楽をもっとたくさんの人に知ってもらいたい(矢田部)
	ストレイ・ドッグ	カリン・クサマ監督新作! いまや姉御のミシェル・ロドリゲスのデビュー作『 Girlfight』はクサマ監督の長編監督デビュー作でもある! (矢田部)
	空に住む	青山真治監督7年振り長編新作! というだけでももちろん絶対見ます(矢田部)
	天井桟敷の人々	映画史ベスト作品アンケートで必ず上位に入る不朽の名作(矢田部)
10月30日(金)	叫び声	第32回(2019)TIFF 日本映画スプラッシュ部門 監督賞受賞作。
	ココディ・ココダ	残酷さと悪趣味とブラックユーモアに SFテイストを加えた作品という噂...それって、わたしにとっては「必見」という意味ですね!(A) ノーコメントであることをちゃんとコメントしたい(K) すさまじい不条理と狂気の世界。ずーっと引きずることになるので、見るときは覚悟を!(矢田部)
	スリー・フロム・ヘル	ロブ・ゾンビ!(S)
	ジャン＝ポール・ベルモンド傑作選	必見! しかしTIFFとの被りが...(矢田部)
	少女ムシエッタ+バルタザールどこへ行く	ロベール・ブレッソン監督の超重要作のリバイバル。絶対に行ってください。(矢田部)
10月31日(土)	第33回東京国際映画祭 開幕!	